

Proef *schrift*

JAARGANG 24, NR 4, SEPTEMBER/OKTOBER 2011

Californië

Terroir to the test

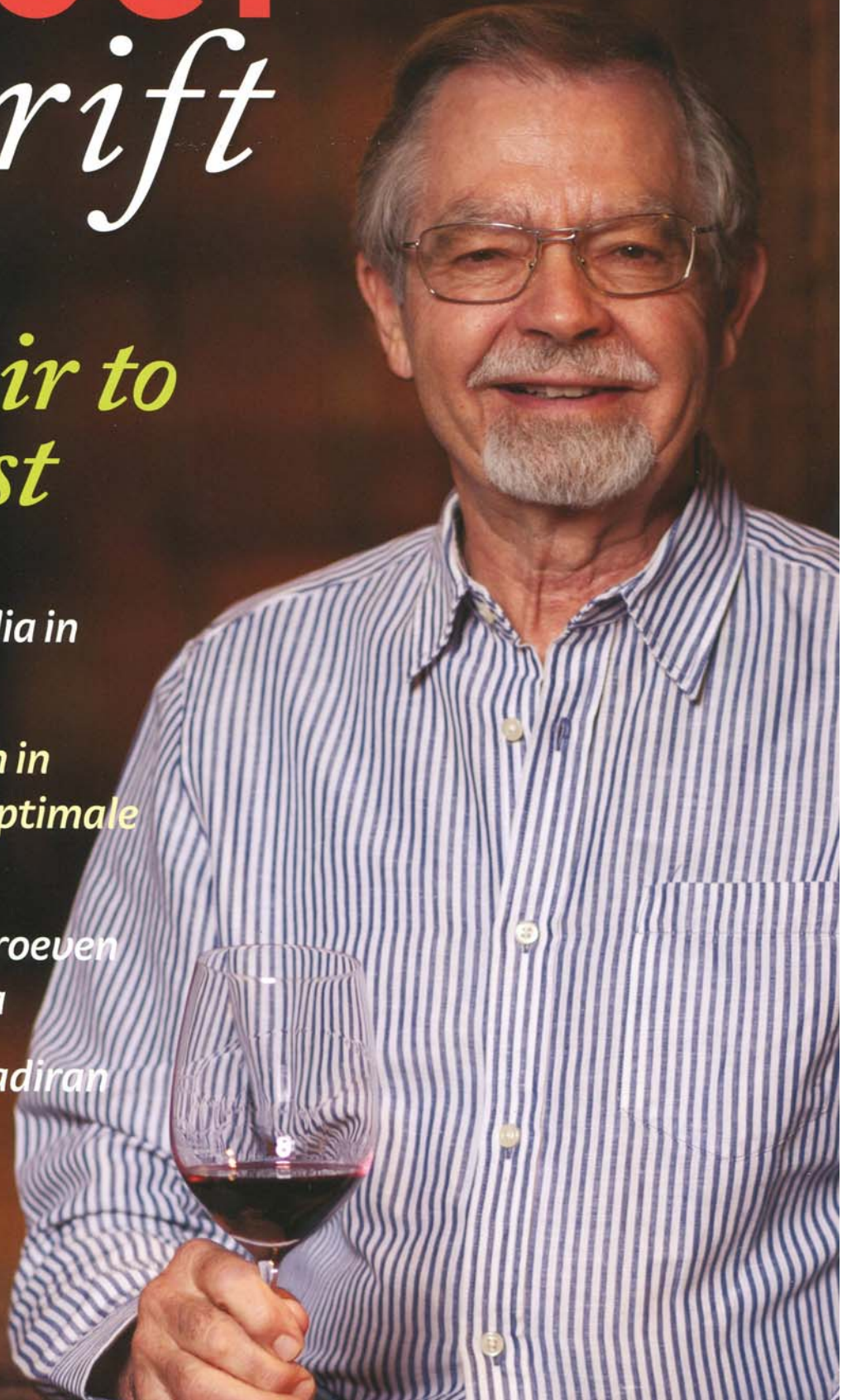
*South Australia in
vogelvlucht*

*Blaifränkisch in
Oostenrijk - optimale
expressie*

*Barbaresco proeven
met Gaia Gaja*

*Tannat uit Madiran
en Uruguay*

the WINE and FOOD
association





Gastronomie



28

- 28 Chef's Table: Bart Ausems, Tout à Fait
- 42 Bru laat smaken in hun waarde
- 54 Ducasse's dreamteam scoort supersnel
- 96 GaultMillau Nieuws



60

VGC

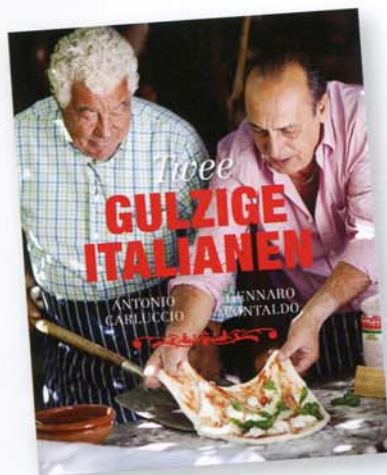
- 35 VGC | Brug tussen wijnimporteur, chef en sommelier

Opinie

- 85 Erik Sauter, *Speldenprik*
- 69 John Bindels, *Onversneden*
- 82 Frank Van der Auwera, *De Rode D@uivel*

En verder

- 80 Boeken
- 86 Proefschrift Wijnrapport
 - 86 Californië
 - 87 Ridge Vineyards
 - 88 Blaufränkisch
 - 90 Brunello
 - 91 Puglia
 - 92 Crozes-Hermitage
 - 93 Giacosa
 - 94 Gaja
 - 95 Tannat
 - 95 Sake
- 98 Agenda
- 98 Adverteerders



Op de cover: Paul Draper, Ridge Vineyards (pag. 21 en 15)

Proefschrift-Wine & Food Professional
Uitgave van The Wine & Food Association
Jaargang 24, nummer 4
Verschijnt zes maal per jaar

Hoofdredacteur
Jan van Lissum

Redactie
Peter Bijpost, Gert Crum, Louis Janssen, Jan Sebastian van Lissum, Fred Nijhuis

Medewerkers
Frank Van der Auwera, John Bindels, Paul van de Bunt, Maurice van Elburg, Michelle Hartman, Kyra van Lissum, Roderick Ros, Erik Sauter, Johan Veenstra

Vormgeving
Ellen Smit

Fotografie
Austrian Wine Marketing Board, 3, Reinder Weidijk, Wines of Uruguay, importeurs, restaurateurs, schrijvers, wijnhuizen, iStockphoto

Druk
Graflux Printing

Advertising Proefschrift
European Organisation & Graphics
winestone@planet.nl
+31 20 625 12 98

Abonnementen
Oudere nummers, speciale uitgaven
Oudeschans 7R
1011 KP Amsterdam
T +31 20 625 12 98
F +31 20 624 50 28
@ info@thewinesite.nl
| www.thewinesite.nl

5 reguliere edities + Proefschrift
JAARGIDS WIJN € 50,00
Inclusief 6 nummers van
De ProefKrant € 60,00

Proefnummer € 9,00 per stuk

ABNAMRO 44-97-34-560
ING 4769504
The WINE and Food Association
In België: BBL 390-0304494-66

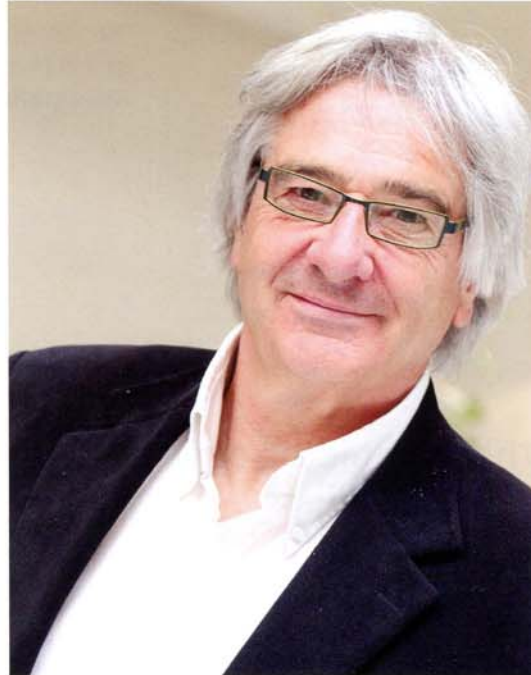
Schriftelijke opzegging uiterlijk twee maanden voor einde abonnements-termijn

Goedgeaard

‘Ik denk dat ‘our meaning of life’ vooral de expressie van de kwaliteit van onze cabernet moet zijn. Geen kopie van een Bordeaux of Bourgogne, maar een originele ‘Napa Cabernet’ – een opmerkelijke uitspraak van Ray Kaufman, wijnmaker van onder andere Laurel Glen. Geen nadruk op de zinfandel, volgens velen de ‘nationale’ druif van Californië, maar een uitgesproken voorkeur voor de bekendste rode-wijndruif ter wereld. Dat ze het kunnen in Californië, een ‘eigen’ Cabernet maken, is al lang bekend. Denk bijvoorbeeld aan de legendarische Ridge Monte Bello 1971 van Paul Draper, een wijnmaker voor wie het begrip terroirwijn bepaald geen nieuw ontdekte modetrend is: zijn voorbeelden grepen juist terug op karaktervolle pre-industriële Californische wijnen. Overigens was Draper ook een van de eersten die het grote kwaliteitspotentieel van oude zinfandel-stokken onderkende. In het hoofdartikel legt Kaufman onder meer uit waarom in zijn ogen (micro)klimaten in Californië nog belangrijker zijn dan bodemeigenschappen.

Voor Angelo Gaja is de cabernet goed, maar voorspelbaar: ‘Als cabernet een man was, zou hij zijn plicht in de slaapkamer elke nacht doen, maar altijd op dezelfde manier.’ Wat hem betreft boek je de mooiste resultaten met de nebbiolo, een druif die nergens zo goed aardt als in Piemonte. ‘De stille man in de hoek,’ aldus Gaja, ‘moeilijker te begrijpen maar oneindig meer complex.’ Zijn dochter Gaia – haar naam betekent ‘aarde’ – was in Amsterdam voor een Barbaresco-proeverij en een interview.

Wat de nebbiolo is voor Piemonte is de blaufränkisch voor het Oostenrijkse Burgenland, een regio die niet voor niets de bijnaam ‘Blaufränkischland’ draagt. Vroeger werd hij vooral



andere druiven. Sinds de jaren tachtig is de blaufränkisch sterk in opkomst als monocépage-druif, dankzij producenten als Ernst Triebaumer en Engelbert Prieler die met behulp van moderne vinificatietechnieken de elegantie en terroir-expressie van de wijn wisten te versterken.

Ook besteden we in dit nummer aandacht aan de tannat, van oudsher bijna uitsluitend bekend van boerse, stevige wijnen uit de Zuid-Franse regio Madiran, totdat pioniers als Alain Brumont en Patrick Ducourneau aantoonde dat de druif ook een vriendelijk, toegankelijk gezicht had. Liefhebbers van deze druif weten dat hij een tweede thuisland heeft gevonden in Uruguay: mondjesmaat komen veelbelovende resultaten onze kant op.

En tot slot wijs ik u graag nog even op de geheel vernieuwde opzet van Vins Gastronomiques Contrôlés: ik hoop dat die, net als de rest van dit nummer, bij u in goede aarde valt!

Jan van Lissum

De traditionele verfijning van *Ridge Vineyards*

Vijfde in 1976, eerste in 2006: we hebben het over de prestatie van Ridge Monte Bello 1971 tijdens het roemruchte Paris Judgement en de herbaling ervan, 30 jaar later. Legendarische verfijning uit Californië

tekst en proefnotities **Jan van Lissum**

Het mag gerust een wonder genoemd worden. Wijnmaker Paul Draper was in '71 nog maar twee jaar werkzaam bij het Californische Ridge Vineyards. Na zijn studie filosofie had hij zich het wijnmaken eigen gemaakt op basis van proef- en praktijkervaring in Italië en Frankrijk. Medio jaren zestig had hij samen met een vriend in Chili een winery opgezet. De Monte Bello 1971 was Drapers tweede jaargang. De eerste was krachtig en vol – zoals je in die tijd van een Californische Bordeaux-blend zou verwachten. De tweede was juist bijzonder verfijnd en elegant – ‘Europees’, en dat zal wellicht de reden zijn geweest om hem te selecteren voor de spraakmakende Californië versus Bordeaux proeverij in Parijs. Dat ie echt heel goed was, bewees de wijn nogmaals in 2006, toen hij tijdens een herproeverij van de oorspronkelijke Paris Judgement-wijnen, deze keer tegelijk in Londen en Copia, Napa, het vorige resultaat – een 5e plaats – glorieus overtrof door nu als allerbeste uit de bus te komen. En dat Ridge let op constante kwaliteit bleek uit de Monte Bello 2000, die bij dezelfde gelegenheid winnaar werd onder de ook geproefde jongere jaargangen.

Pre-industrieel Amerikaans

De opvallende finesse van de jaargang 1971 was geen toevalstreffer of het gevolg van een minder zonnig en warm oogstjaar. Integendeel, de drie wetenschappers van het Stanford University Research Institute die het domein in 1959 gekocht hadden, en Draper zelf streefden bewust een andere wijnstijl na. Grappig genoeg waren het geen Europese, maar Californische wijnen die ze in eerste instantie tot voorbeeld kozen.

Ridge Vineyards liet zich inspireren door een klein aantal wijnmakers dat zich sinds het einde van de Drooglegging in 1933 had afgezet tegen de moderne, industriële manier van wijnmaken, zoals die vooral gepropageerd en in gang gezet werd door de Davis University. De ongewoon elegante wijnen die geproduceerd werden door onder meer Fountain Grove, Larkmead, Nervo, La Cuesta en Inglenook dateerden qua stijl van vóór de Drooglegging, uit het pre-industriële tijdperk.

De Amerikaanse oriëntatie van de wijnproductie van Ridge werd onderstreept door het houtgebruik: vanaf het begin was het grootste deel van de vaten van Amerikaanse herkomst.

De mannen van Ridge waren overigens geen nostalgische romantici of rigide anti-voortgangactivisten. Integendeel, ze combineerden pre-industriële principes en technieken met de beste moderne apparatuur en een state-of-the-art laboratorium, maar legden wel de nadruk op het handhaven van en het zo weinig mogelijk ingrijpen in de natuurlijke vinificatieprocessen.

Field blend

Dezelfde finesse en complexiteit als in de Bordeaux-blend Monte Bello treffen we ook aan in de andere paradepaardjes van Ridge: de Monte Bello Chardonnay en de Zinfandels van de Lytton Springs en Geyserville-wijngaarden. Vooral de Zinfandels vallen op. Als er één druivenras is waarbij je denkt: ‘typisch Californië - zondoorstoofd fruit, volle smaak, krachtig en alcoholisch’, dan is dat immers de ‘zin’. Bij Ridge presenteert deze druif zich totaal anders: ingetogen, complex, subtiel, met bewaarpotentieel. Naast het feit dat de druiven afkomstig zijn van oude tot zeer oude stokken – de Geyserville-wijngaard bevat zelfs een perceel met 130 jaar oude stokken – maken ze ook deel uit van een traditionele field-blend. Net als in de 19e eeuw vaak het geval was, staan er in de zinfandel-wijngaarden ook petite sirah-, carignan, mataro- en grenache-stokken aangeplant; deze druiven geven extra structuur en complexiteit aan de wijn.

De drie estate-wijngaarden, Monte Bello, Lytton Springs en Geyserville leveren momenteel zo'n 75% van de druiven voor de productie. Ze bezitten elk een eigen eco-systeem en worden duurzaam, organisch bewerkt. Een officieel bio-certificaat laat waarschijnlijk niet lang meer op zich wachten. **PS**

Proefnotities: pagina 87

Wijnagentuur Vincent, Walshoutem (B), tel. +32-11-831538

8 Monte Bello, Santa Cruz Mountains 2008

☞72% cabernet sauvignon, 28% merlot; sappig, goede structuur, strenge houtinvloed, levendige zuren, fijne kruidigheid, goede lengte, beetje gesloten

8 Monte Bello, Santa Cruz Mountains 2007

☞79% cabernet sauvignon, 10% merlot, 9% petit verdot, 2% cabernet franc, 18 maanden rijping op nieuw hout (96% Amerikaans, 4% Frans); heftige geur, zachte smaak, goede vulling, veel lengte, wel drogend (13,1%)

8,5 Monte Bello, Santa Cruz Mountains 1999

☞Cabernet sauvignon, merlot, petit verdot, cabernet franc; prachtige donkere kleur, secundaire en tertiaire aroma's, herfst, evolutie, paddestoel, zeer fijn, goede zuren en balans, nu drinken

8 Estate, Santa Cruz Mountains 2008

☞Cabernet sauvignon, merlot; sappig, evenwichtig, versmolten in geur en smaak, goede structuur, mooie blend

8 Estate, Santa Cruz Mountains 2007

☞58% cabernet sauvignon, 42% merlot, 17 maanden rijping op Amerikaans hout (48% nieuw, 30% 1-2 jaar oud, 22% 3-4 jaar oud); compacte kleur, mooie geur met veel concentratie, zwart fruit, goede zuren, cabernet zorgt voor structuur, opvallende mineralen, houtinvloed komt nu pas los, goede balans

8 Geyserville, Sonoma County 2009

☞74% zinfandel, 17% carignan, 6% petite sirah, 2% alicante bouschet, 1% mataro (mourvèdre), kiezelrijke leembodem, 60% van de stokken 40 jaar of ouder, oudste 120 jaar; fruitig, sappig, goede zuren, verleidelijk, evenwichtig en homogeen (14,3%)

8,5 Geyserville, Sonoma County 2008

☞72% zinfandel, 20% carignan, 6% petite sirah, 2% mataro; fruitig, sappig, goede zuren, mooie spanning, prachtige balans, fris, opvallend levendig en doordrinkbaar (14,8%)

8+ Lytton Springs, Dry Creek Valley 2008

☞74% zinfandel, 21% syrah, 5% carignan, kiezelrijke klei en leem, 15 maanden rijping op Amerikaanse barriques (20% nieuw, 55% 1-3 jaar oud, 25% 4-5 jaar oud); sappig, breed en zacht qua geur en smaak, aromatisch, mooi gerijpt fruit, knappe tannines, veel lengte